

CONCERT ASAR

Temple du Luxembourg, 58 rue Madame, 75006 Paris
Samedi 25 juin 2022 17h

Johannes BRAHMS (1833-1897)

Trio pour clarinette violoncelle et piano op.114

1-Allegro alla breve 2-Adagio
3-Andantino grazioso 4- Finale: Allegro

clarinette: Marianne Bertrand
violoncelle: Olivier Tarpent
piano: Laurent Cabanel

Nigel KEAY (1955-)

Variations on a theme from « At the Hawk's Well »

violon :Valérie Baisnée
violoncelle: Sophie Morando
piano: Typhaine Vaillant

CINQ LIEDER

Franz Schubert: An der Mond op.57n°3
Alban Berg; Die Nachtigall (T. Storm)
Edouard Grieg: Zur Rosenzeit
Richard Strauss: Zueignung op 10 n°1, Morgen op 27 n°4

soprano: Delphine Lebovici
piano: Laurent Cabanel

Claude DEBUSSY (1862-1918)

SIX PRELUDES

original pour piano. Arrangement pour flûte et trio à cordes par Alain Louvier.

1- Des pas sur la neige 2- La sérénade interrompue 3- Minstrels
4- Bruyères 5- Hommage à Pickwick Esq.P.P.M.P.C. 6- Canope

flûte: Emmanuel Lellouch
violon :Adela Farcas
alto : Micaëla Oertel
violoncelle: Béatrice Raimbourg

Francis POULENC (1899-1963)

4 mélodies:

Hôtel (*poème de Guillaume Apollinaire*)

C (*poème de Louis Aragon*)

La reine de cœur (*de la « Courte paille »*) (*poème de Maurice Carême*)

C'est ainsi que tu es (*poème de Louise de Vilmorin*)

Francesco CILEA (1866-1950)

« **Io son l'umile ancilla** » *Adriana Lecouvreur* acte 1

Alfredo CATALANI (1854-1893)

Romanza: « Ebben, n'andro lontana » *La Wally*, acte 1

soprano: Delphine Lebovici

piano: Laurent Cabanel

Guillaume CONNESSON (1970-)

Techno-parade

Pour flûte clarinette et piano

flûte: Emma Crochet

clarinette: Christophe Mourot

piano Philippe Duême