

À VENIR AU CONSERVATOIRE

MUSIQUE ANCIENNE

Mardi 24 mars — 19h

● AUDITORIUM ANTONIN ARTAUD

LES MUSICIENS DE SAINT-JULIEN

Electrons libres de la musique baroque, Les Musiciens de Saint-Julien raniment des fonds musicaux endormis mais pas uniquement. Dans une approche à la fois érudite et intuitive, enracinée dans les pratiques populaires, ils interprètent une musique virtuose et passionnée

Avec la participation des élèves des classes de flûte des Conservatoires d'Ivry-sur-Seine et de Vitry-sur-Seine .

MUSIQUE ANCIENNE

Vendredi 27 mars — 19h

● AUDITORIUM ANTONIN ARTAUD

ENIGMA

Quatuor Talea

Le Quatuor TALEA propose une échappée musicale inspirée du grand Nord, en écho aux photographies du livre MATERIA PRIMA d'Hervé Jézéquel.

Une exploration sonore sans frontière de temps ni d'espace, où se dessinent des paysages réels ou imaginaires qui nous placent dans un « ailleurs ».

JAZZ

Vendredi 3 avril — 19h

● AUDITORIUM ANTONIN ARTAUD

NAÏRI

Claude Tchamichian et la cie Emouvance

Naïri est le nom du territoire antique de l'Arménie, évoqué au travers de trois suites composées dans l'esprit des récits que chantaient, déclamaient et colportaient les Aèdes.

Ces suites évoquent un imaginaire qui remonte à la nuit des temps, à l'origine des mythologies oubliées et pourtant toujours présentes en nous.

*Spectacles sur réservation en ligne sur le site du Conservatoire, à conservatoire.municipal@ivry94.fr ou au 01 49 60 26 95

IVRY
S/SEINE

CONSERVATOIRE
MUNICIPAL
DANSE & MUSIQUE

MUSIQUE CONTEMPORAINE
FESTIVAL COMA
avec MusEA

Dimanche 22 mars – 17h

AUDITORIUM ANTONIN ARTAUD
152 av. Danielle Casanova

Participation des élèves du Conservatoire



conservatoire.ivry94.fr
newsletter mensuelle
et sur   

CULTURE
À IVRY

PROGRAMME - DURÉE : 1H15

- LAURENT DURUPT, *D'AUTRES TOILES*,
for cello, piano, clavinova, clarinet and alto flute
(new work- commission MusEA)

PATRICK BROSSE, PIANO ; LAURENCE BESSE, ELECTRIC PIANO ; MARTINE KIS, CLARINET ;
JOHN WARD, ALTO FLUTE ; ERIC WETZEL, CELLO.

- GERAUD CHIROL, *LES AMIS INCONNUS*, on a poem
by Jules Supervielle, for soprano, flute, clarinet, violin,
cello, piano and harp (new work commission MusEA)

CATHERINE MENIANE, SOPRANO ; NICOLAS SADDIER, FLUTE ; MARTINE KIS, CLARINET ; YVES
LEMEN, VIOLIN ; ERIC WETZEL, CELLO ; JOËLLE LELIÉPVRE, HARP ; JOHN WARD, PIANO

- NIGEL KEAY, *TERRESTRIAL MIRROR*,
for flute, harp and viola
(MusEA and conservatoire Ivry)

SANDRA HOWARD, FLUTE ; NICOLAS HETTE, HARP ; NIGEL KEAY, VIOLA.

- FERNANDO ALVARADO, *RUSH... LAG*,
for open orchestration played by bassoon, flute, two
clarinets and piano (new work, commission MusEA)

MICHEL GUIZART, BASSOON ; OPHELIA REMUS, FLUTE ; VÉRONIQUE PETITJEAN ET STEVE
ZADE, CLARINETS ; JOHN WARD, PIANO.

- IRÈNE LECOQ (New work - Conservatoire Ivry)
LA JOUTE, for violins trio

ALICE JACQUET, CHARLOTTE XIANG, ELENA HU

WHITE STRIPS,

hommage à Rothko, for strings' ensemble

Ensemble Crescendo

AKNOUCH IKRAM, VIOLON ; BOUTANT SHAYLEEN, ALTO ; CLAUDON MARCEAU, VIOLON ;
OULON ARTHUR, VIOLONCELLE ; ELASSOUAD DHIFAOUI ATHENA, CONTREBASSE ;
FIMA ZOÉ, VIOLONCELLE ; ING LOR NEIL, CONTREBASSE ; MUNGIMUR JAD, VIOLONCELLE ;
SAME IGOR, VIOLON ; TANG NINA, VIOLON ; YIM GUO ENZO, VIOLON ; ZAIER KENZA, ALTO ;
ZHOU KIM, VIOLON

- SÉVERINE BALLON, *ESPACE IMAGINAIRE, PRAIRIES*,
for strings' ensemble (New work - Commission
Conservatoire d'Ivry)

Ensemble Forte

BATTENINI DYNA – LILIA, VIOLON ; ~~BATTENINI LINA~~, VIOLON ; FERNANDES CORREIA
JASMIN, VIOLON ; HUANG CAROLINE, VIOLON ; HU ELENA, VIOLON ; KARKOWSKA KLARA,
VIOLON ; BAARIR NOUR, VIOLONCELLE ; LICHTLE ARNAUD, VIOLONCELLE ; PRESSET ILSE,
VIOLONCELLE

- MARTIN MATALON, *2 NOCTURNOS*, for flute,
alto flute and two clarinet (Conservatoire Ivry)

NOÉMIE ROSEMBERG, FLÛTE EN DO) ; ANATOLE TAISNES-LE DIVIDICH, FLÛTE ALTO ; ANAÏS
DUFRESNOY, CLARINETTE ; ALICE SEMENEC, CLARINETTE

- JÉRÔME COMBIER, *WHEN PIGS BEGIN TO FLY*
for flute and clarinet (Conservatoire d'Ivry)

EVE GARUCHOT, FLUTE ; ALICE SEMENEC, CLARINET

- WILLIAM GREEN, *THREE PIECES FOR A VELVET
GENTLEMEN*, for cello, violin, piano (MusEA),

SOPHIE MORANDO, CELLO, VALÉRIE BAISSÉE, VIOLIN. TIPHAINE VAILLANT, PIANO

- ERNST TOCH, *FUGUE GÉOGRAPHIQUE*

- MIRTHA POZZI, *EN CE TEMPS-LÀ...*,
(texte de Mirtha Pozzi et Eduardo Galeano)

MUSIQUE DE CHAMBRE PARLÉ - MUSEA : BÉATRICE AJCHENBAUM-BOFFETY, DOMINIQUE MOATY,
ERIKA RAVA, MARIE-LAURE WEILL-RAYNAL, ERIC WETZEL

Un grand merci aux professeur-es du Conservatoire d'Ivry et aux professeur-s inter-
venant-s avec MusEA : Gaëlle Belot, Jean-Michelle Berette, Paul Broutin, Szymon
Kaça, Irène Lecoq, Anne-Claude Moquet

