

# CONCERT – LA VIE DES SONS

Studio Le Regard du Cygne, 210 rue de Belleville 75020 Paris

Métro Ligne 11 - Arrêts Jourdain, Places des Fêtes, Télégraphe

Entrée: 10 €, Information et réservations au 06 64 45 38 60 / michael.sebaoun@neuf.fr

**Dimanche 27 septembre 2026 à 19h30**

## Musiques d'aujourd'hui

Michaël Sebaoun : **Deux Préludes**

**Nocturne en mi bémol mineur** – création

**Poème n °4** (2ème version – création)

Michaël Sebaoun, piano

Valery Arzoumanov : **Sonate pour piano N°29 op.305** – création

Geneviève Girard, piano

Françoise Choveaux : **Valse pour 4 mains op.135**

Sylvie Baschera, Michaël Sebaoun, piano

Philippe Malhaire : **Place de la Sorbonne** (Souvenirs de Paris, n°3)

Geneviève Girard, piano

\*\*\*\*

Ivane Béatrice Bellocq : **Niovoli e Aponi** (version en duo – création – commande du Cnsmdp)

**Tectonique des rêves** (commande de Radio-France)

Rachel Koblyakov, violon ; Orlando Bass, piano

Stéphane Delplace : **Prélude I**, issu des Préludes et Fugues dans les Trente Tonalités, livre I

**Prélude II**, issu des Thirty Single Page Preludes, book I

**Hommage à Glass**

**Nicht Lassen**

**Prélude I**, issu des Thirty Single Page Preludes, book III

**Prélude II**, issu des Préludes et Fugues dans les Trente Tonalités, livre III

Stéphane Delplace, piano

Nigel Keay : **Double Jeu**

Pierre-Henri Xuereb, Ruixin Niu, alto

Anthony Girard : **Les eaux blanches du Léthé effacent les temps passés**

Patrice Kirchhoff, flûte ; Jean-Pierre Arnaud, cor anglais;

Valérie Granier, basson ; Geneviève Girard, piano