

# DOSSIER DE PRESSE

Festival itinérant de musique de chambre

## Les pinces à linge

Du 26 au 31 mai 2015

Nevers  
Challuy  
Pougues les eaux  
Fourchambault

Quand la Musique vous accroche...

Spat' Sonore

Mathilda May

Fabrice Bihan

Quatuor Leonis

Quintette Swing  
de Paris

Anne-Emmanuelle  
Davy

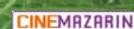
Tonycello

Philippe Bourlois

Jean Bojko

Infos, réservations :  
[www.quatuorleonis.com](http://www.quatuorleonis.com)

Conception, réalisation graphique: Fabrice Chambard - tél. 06 40 91 10 60



# PRESENTATION

« Les pinces à linge » est un festival itinérant de musique de chambre ayant pour mission de diffuser la musique classique pour les habitants de Nevers et de son agglomération en proposant des idées originales et exigeantes artistiquement.

Lorsqu'il part sur les routes, le musicien peut toujours compter sur la fiabilité de sa vieille amie : la pince à linge, sans qui les partitions prendraient un tout autre envol ! Pour cette première édition le festival s'implantera dans quatre communes de l'agglomération : Pougues les eaux, Fourchambault, Challuy et Nevers.

8 concerts, à Nevers et ses environs, du 26 au 31 mai 2015, accompagnés d'actions pédagogiques destinées au jeune public.

## LE MOT DU DIRECTEUR ARTISTIQUE

La musique classique n'a rien d'élitiste ou de passéiste, c'est une expérience des sens unique lorsqu'elle est vécue en direct, dans une proximité avec les artistes.

Afin de pimenter un peu cette semaine de découvertes musicales, j'ai pris soin de concocter un menu attractif, diversifié, vitaminé qui devrait venir titiller les oreilles !

Avec la complicité de mes amis du Quatuor Leonis, j'ai choisi d'entrelacer différentes approches de la musique de chambre en élargissant le répertoire habituel du concert : théâtre, humour, littérature, chant lyrique, jazz viendront enrichir les saveurs de notre programmation.

Ainsi les musiques de Mozart, Bach, Django Reinhardt, Jacques Brel, James Brown, et encore bien d'autres, viendront se percuter, se compléter tout au long de la semaine.

Des artistes au talent immense sauront vous convaincre que la musique classique est pleine de surprises : le quatuor Leonis, Fabrice Bihan, Philippe Bourlois, Anne-Emmanuelle Davy, Jean Bojko, Spat'Sonore, Quintette Swing de Paris...

A noter dans les agendas : notre grand concert d'ouverture du mardi 26 mai se fera au cinéma « le Mazarin » en la présence exceptionnelle de Mathilda May pour une lecture musicale insolite !

Avec « Les pinces à linge », la musique va vous accrocher !

*Guillaume Antonini*

Directeur artistique du festival « Les pinces à linge »

Quatuor Leonis

## PARTENAIRES

Agglomération de Nevers, ville de Nevers, ville de Fourchambault, ville de Pougues les eaux, commune de Challuy, cinéma le Mazarin/Nevers.



Ville de  
**FOURCHAMBAULT**  
Dynamique de Loire



**CINEMAZARIN**



# PROGRAMMATION

## Mardi 26 mai 2015

- **NEVERS – Cinéma le Mazarin - 19h30**

MATHILDA MAY / QUATUOR LEONIS

Lecture musicale sur « les années » (Gallimard 2008) d'Annie Ernaux.

Musiques : Joseph Haydn, Franz Schubert, Philip Glass, les Beatles...

## Mercredi 27 mai 2015

- **CHALLUY – Salle des fêtes - 20h30**

TONYCELLO

« Chansons pauvres... à rimes riches ! »

Spectacle musical

## Jeudi 28 mai 2015

- **POUGUES LES EAUX – Promenoir du parc Saint Léger - 20h30**

FABRICE BIHAN, violoncelle / PHILIPPE BOURLOIS, accordéon

« Buenos Imag'in'aires »

Musiques : Piazzolla, Bloch, Dubugnon, Busseuil, Kodaly, Khatchatourian, Bach

## Vendredi 29 mai 2015

- **FOURCHAMBAULT – Maison du peuple - 20h30**

JEAN BOJKO, comédien / QUATUOR LEONIS

« EXILS »

Lecture musicale, texte : « De quelle origine » de Ricardo Montserrat

Musiques : Igor Stravinsky, Belà Bartok, Alexandre Damnianovitch, Nigel Keay

## Samedi 30 mai 2015

- **NEVERS - Musée de la faïence - 16h**

ANNE EMMANUELLE DAVY, soprano / QUATUOR LEONIS  
« **Sur un air d'opéra...** »

Musiques : Wolfgang A. Mozart, Giuseppe Verdi, Gioachino Rossini

- **NEVERS - Salle Stéphane Hessel - 20h30**

QUINTETTE SWING DE PARIS

« **Hommage à Django...** »

Guillaume Antonini, violon - Olivier Guymont, guitare solo - Philippe Bord, guitare -  
Vincent Ozanon, guitare - Claudio Zaretti, contrebasse et chant

## Dimanche 31 mai 2015

- **NEVERS - Auditorium du Conservatoire de musique - 16h et 17h**

SPAT'SONORE

Instrument insolite / collectif d'improvisation

Spatistes :

Philippe Bord, Nicolas Chedmail, Joris Rühl, Maxime Morel, Roméo Monteiro

- **NEVERS - Salle Stéphane Hessel - 20h**

ECLISSE TOTALE

Spectacle musical / Quatuor Leonis / Mise en scène : Manu Kroupit

## ACTIONS PEDAGOGIQUES

Dans chaque commune et chaque jour du festival, les musiciens du Quatuor Leonis donneront des concerts « **Les petites pincés** » destinés au jeune public et organisés avec les écoles locales.

Ces concerts, entièrement gratuits pour les enfants, ont pour but de sensibiliser les plus jeunes à la musique et aux instruments.

Jeux d'écoute, cartes postales sonores, seront au programme...

# LES ARTISTES



## Quatuor Leonis

Guillaume Antonini / violon

Sébastien Richaud / violon

Alphonse Dervieux / alto

Julien Decoin / violoncelle

*Engagés dans une démarche artistique innovante, les musiciens du Quatuor Leonis transportent le riche héritage du quatuor à cordes dans le monde du théâtre, de la danse, de la*

*littérature, de la musique électronique, du jazz et de la chanson avec des projets audacieux.*

*Fidèles à la tradition, les musiciens du Quatuor Leonis interprètent les plus belles pages des compositeurs de leur époque mais désireux d'élargir leur champ artistique, ils participent à des projets variés alliant création musicale, mise en espace et dispositif électronique en temps réel.*

*Depuis 2008, le Quatuor Leonis collabore avec le dramaturge et metteur en scène Olivier Py pour la création des spectacles Orestie d'Eschyle, Adagio, Mitterrand le secret et la mort ainsi que pour des concerts-lectures telles Les Tragédiennes sont venues de Saint-John Perse.*

*Artiste Associé de la MCNN de Nevers au cours de la saison 2012, le quatuor Leonis a pu rencontrer le metteur en scène Manu Kroupit afin de créer un spectacle mélangeant les univers du Quatuor et de Philippe Genty : Eclisse Totale.*

*Le Quatuor Leonis élargit les frontières pour enrichir son art et toucher de nouveaux publics. Il pose un autre regard sur la partition pour créer un nouveau matériau sonore avec le metteur en scène, le danseur ou le conteur. Il repense la position de la musique sur scène, son rôle d'interprète et son rapport avec le public.*

*Le Quatuor est en résidence cette saison au Théâtre de l'Aquarium dirigé par François Rancillac où ils donneront plusieurs concerts.*

## ECLISSE TOTALE

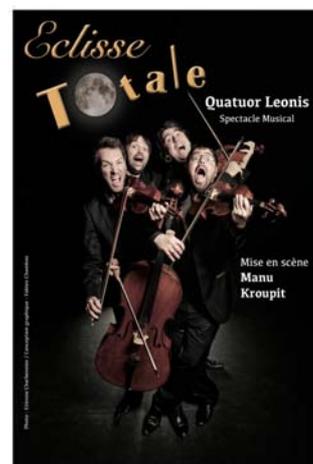
Quatuor Leonis, Spectacle musical, Mise en scène : Manu Kroupit

*Big bang musical qui fait se percuter le répertoire classique et pop, donnant naissance à une eclisse totale d'humour et d'émotions !*

*Mise sur orbite du Quatuor Leonis (Prix International de Genève) avec son humour pince sans rire, pour décliner la musique dans tous ses états, de la cacophonie maîtrisée à l'harmonie farfelue.*

*Derrière leurs violons, alto et violoncelle, les quatre artistes vont ainsi tour à tour vous entraîner dans une galaxie de surprises, où, au tango le plus voluptueux ou à la ferveur tzigane peuvent succéder des envolées de rock psychédélique ou des accents irlandais, où autour de l'univers de Serge Gainsbourg gravitent aussi bien Edith Piaf que Joseph Haydn...*

*Les lumières tantôt crépusculaires et fantomatiques, tantôt plus solaires et quasi boréales ajoutent une touche de folie douce à cette atmosphère magnétique toute en apesanteur.*





## **Jean BOJKO, comédien**

*Jean Bojko ou encore Ivan Charabara est un artiste, metteur en scène, poète et réalisateur né à Meaux le 25 mai 1949 de parents réfugiés ukrainiens. Il opte pour la nationalité française en 1968. Après de nombreux voyages, en particulier dans le Pacifique sud (Australie, Nouvelle Calédonie, Vanuatu, Polynésie...), il s'installe en 1977 dans la Nièvre où il monte ses expériences théâtrales. Il exerce la fonction très particulière de poète au cabinet du*

*président du conseil général de la Nièvre.*

## **Mathilda May, récitante**

*Après des études de danse classique au Conservatoire National Supérieur de Paris dont elle obtient le premier prix, elle se tourne vers la comédie. Après avoir tourné pour Claude Zidi et Georges Lautner, elle obtient le César du Meilleur Espoir Féminin pour «Le cri du hibou» de Claude Chabrol en 1988, ainsi que le prix Romy Shneider. Elle tourne ensuite en compagnie de grands acteurs pour des réalisateurs français et étrangers. En 1992 elle collabore*

*avec des compositeurs anglais et américain pour la composition d'un album qui lui vaudra une nomination aux victoires de la musique. En 2013, elle crée «Open Space», un spectacle dont elle est à la fois auteur, metteur en scène, et compositeur, qui a fait l'ouverture de saison du Théâtre du Rond Point début septembre 2014, et qui sera repris au Théâtre de Paris à partir du 7 mai 2015.*



## **Tonycello, violoncelliste**

*Au cours du spectacle « Chansons pauvres... à rimes riches! », Tonycello interprète quasiment du Jacques Brel, un peu de Georges Brassens, du semi Bobby Lapointe... Bref, un répertoire de chansons utilisant toutes les possibilités de la langue française. Seul sur scène, Tonycello s'accompagne au violoncelle, qu'il utilise d'ailleurs de manière plus ou moins académique, et tente de ne pas trop ennuyer le public... Ce jeune musicien, par ailleurs violoncelliste classique dans une vie parallèle, manie l'humour et l'archet avec la même dextérité.*

## **Fabrice Bihan, violoncelliste et Philippe Bourlois, accordéoniste**

*Ce duo réunit deux musiciens de formation classique aux expériences multiples. L'un, Fabrice Bihan joue du tango, accompagne des pièces de théâtre, fait de la sonate (avec piano), s'intéresse aux musiques traditionnelles et - bien sûr - il a eu un premier prix de Conservatoire (CNSM). L'autre, Philippe Bourlois joue Jean-Sébastien Bach, Scarlatti... avec son accordéon. Il fait partie d'un groupe de musique yiddish, accompagne de la chanson française et réduit des opéras pour accordéon pour l'Opéra Théâtre.*





## Anne Emmanuelle Davy, soprano

*Très attirée par le théâtre, elle est en 2013 en tournée internationale avec «**Une Flûte Enchantée**» de **Peter Brook** dans le rôle de **Pamina**. Elle était **Papagena** dans le même spectacle en 2011/2012.*

*Elle est engagée par **Irina Brook** comme comédienne/chanteuse pour son spectacle autour de **Peer Gynt** d'Ibsen, création été 2012 au **Festival de Salzburg**. Elle se produit régulièrement comme soliste ou en petit effectif, en récital et sur scène, dans un répertoire allant de la musique ancienne à la création contemporaine, avec des ensembles des plus reconnus.*

*Elle étudie au **CNSMD de Lyon** la flûte et le chant lyrique. Elle est titulaire de **Diplôme d'État** et du **Certificat d'Aptitude à l'enseignement de la flûte traversière**.*

## Quintette Swing de Paris

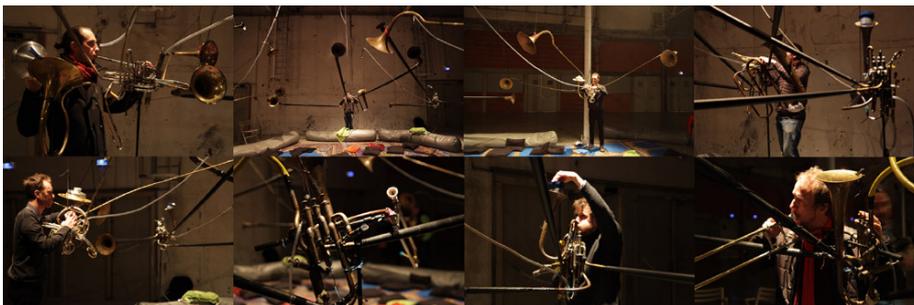
Guillaume Antonini, violon  
Olivier Guymont, guitare solo  
Philippe Bord, guitare  
Vincent Ozanon, guitare  
Claudio Zaretti, contrebasse et chant



*Le quintette **Swing de Paris** est une formation qui reprend le concept du célèbre quintette du **Hot Club de France**, illustre ensemble du guitariste **Django Reinhardt** et du violoniste **Stéphane Grappelli**.*

*Le répertoire se compose donc des grands standards des années 30 qui ont fait la gloire du jazz français en cette époque.*

*Dans une deuxième partie de concert, l'ensemble propose des compositions originales dans le respect de la tradition swing des années folles.*



## SPAT'SONORE

Philippe Bord, Nicolas  
Chedmail, Joris Rühl,  
Maxime Morel, Roméo  
Monteiro

*Les spat' sont des  
acousmoniums  
acoustiques*

*tentaculaires, d'immenses orgues à bouches, des amplificateurs-spatialisateurs-filtres de sons produits par la bouche, une corde ou une membrane. Les spat' sont aussi des cors, des tubas, des saxophones...des harmonicas et des banjos... Développés collectivement depuis 2001 par le collectif **Spat'Sonore**, ils forment une nouvelle famille d'instruments de musique.*

# INFOS PRATIQUES

## Lieux

### NEVERS

**Cinéma le Mazarin** - 120 rue de Charleville - 58000 Nevers

**Musée de la faïence** - 16 rue Saint-Genest - 58000 Nevers

**Salle Stéphane Hessel** - Rue George Sand - 58000 Nevers

**Auditorium du Conservatoire de musique** - Allée des Ursulines - 58000 Nevers

### CHALLUY

**Salle des fêtes** - rue du 19 Mars 1962 - 58000 Challuy

### POUGUES LES EAUX

**Promenoir du parc Saint Léger** - 23 Avenue Conti - 58320 Pougues-les-Eaux

### FOURCHAMBAULT

**Maison du peuple** - 59 rue Gambetta - 58180 Fourchambault

## Tarifs

Plein Tarif : 15 euros

Tarif groupe (à partir de 5 personnes) : 10 euros

Moins de 15 ans : 5 euros

Concert « **petites pincés** » : gratuit

**Formule « Pincés d'or »** : 80 euros pour l'ensemble des concerts (8 concerts)

**Formule « Pincés d'argent »** : 50 euros pour 4 concerts

## Billetterie

Réservations à partir du **26 avril** sur le site [www.quatuorleonis.com](http://www.quatuorleonis.com)

Le soir du concert, 30 minutes avant le début de la représentation.

## Contact

Guillaume Antonini

[quatuorleonis@gmail.com](mailto:quatuorleonis@gmail.com)

**06 81 42 39 25**